

# San Lorenzo Art District

A

B

C

D

E



3

2

1

# IL DISTRETTO DELL'ARTE DI ROMA

- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Via dei Lucani, 18 (c-3)<br>Alessandro Calizza<br>Greg Jager<br>Krizia Galfo<br>Alessandro Scarful Maida  | <b>/OMBRELLONI</b><br>Cristallo Odesscalchi<br>Luca Marnone<br>WOW - Inceardi Spontanei<br>EelEye productions<br>Project Room /OMBRELLONI   |
| <b>2</b> Viale dello Scalo San Lorenzo, 3<br>Alberto Guerci  | (c-3)   |
| <b>3</b> Via dei Lucani, 20<br>Alessandro Vasari   | (c-3)   |
| <b>4</b> Via dei Dauini, 1<br>Ali Asraf  | (b-1)   |
| <b>5</b> Via dei Latini, 30a<br>Andrea Podetti   | (b-2)   |
| <b>6</b> Via dei Lucani, 47<br>Collettivo nolshade   | (c-3)   |
| <b>7</b> Via dei Latini, 40<br>Bruno Melappioni<br>Danilo Cannone  | (b-2)   |
| <b>8</b> Via Tiburtina, 213<br>Cyril De Commarque<br>Paolo Tamburrella<br>David Quayola<br>Emiliano Maggi  | (c-1)<br>Numero Cromatico:<br>Dionigi Mattia Gagliardi<br>Manuel Focareta<br>Marco Marini<br>Salvatore G. Chiarella<br>Sara Cuono   |
| <b>9</b> Via dei Volsci 21<br>Eva Tornei   | (b-2)<br>Giulio Napolitano  |
| <b>10</b> Via dei Campani, 36<br>Firenzo Zaffina   | (c-3)   |
| <b>11</b> Viale dello Scalo S. Lorenzo, 45<br>Galleria 291 Est   | (c-3)   |
| <b>12</b> Via degli Ausoni, 1 - 7<br>Giannagatano Patanè<br>Marco Tirrelli<br>Bruno Ceccobelli<br>Ileana Florescu<br>Luigi Puxeddu<br>Pietro Bufro<br>Alessandro Valeri<br>Nunzio di Stefano<br>Ottavio Celestino<br>Giovanni de Cataldo | (c-1)<br><b>PASTIFICIO CERERE</b><br>Leonardo Petrucci<br>Meletios Meletiou<br>Roberta Mariani<br>Olga Donati<br>Priscilla Benedetti<br>Fond. Pastificio Cerere<br>Spazio Molini<br>Isfci<br>Rufa<br>Spazio Duale |
| <b>13</b> P.le Aldo Moro, 5<br>Polo Museale Sapienza   | (b-1)   |
| <b>14</b> Via dei Marsi, 37<br>Giannaria De Luca   | (c-3)   |
| <b>15</b> Via dei Rutoli, 24<br>Gianni Politi  | (b-2)   |
| <b>16</b> Via dei Reti, 29c<br>Gilda Lavia   | (d-2)   |
| <b>17</b> Via dei Marsi, 19<br>Roberto Federici  | (b-3)   |
| <b>18</b> Via dei Volsci, 101d<br>Luigi Orti<br>Lab. Fotografico Corsetti  | (c-2)<br>Giulio Speranza  |
| <b>19</b> Via Scalo S. Lorenzo, 38<br>Luigi Ambrosetti   | (d-2)   |
| <b>20</b> Via dei Reti, 15<br>Massimo Lorenzo Petrucci   | (c-1)   |
| <b>21</b> Via dei Latini, 27<br>Materia  | (b-2)   |
| <b>22</b> Piazzale Sisto V<br>Neavid Azrni Sajadi  | (a-2)   |
| <b>23</b> Via dei Lucani, 4a<br>Orelto Scatolini   | (c-3)   |
| <b>24</b> Via dei Pieni, 13b<br>Raffaele Alecci  | (d-2)   |
| <b>25</b> Via dei Reti, 23<br>STUDIO Salvieg Cogliari  | (d-2)   |
| <b>26</b> Via dei Campani, 56<br>Carla Rak   | (c-3)   |
| <b>27</b> Piazza dei Sanniti, 42<br>Susanne Kessler  | (c-2)   |
| <b>28</b> Via degli Equi, 26<br>Sue Kennington   | (b-2)   |
| <b>29</b> Via dei Sabelli, 16<br>Archivio Abate  | (b-2)   |
| <b>30</b> Via Tiburtina, 135<br>Covolab  | (c-2)   |
| <b>31</b> Via degli Aurunci, 19<br>Yogurt Magazine   | (b-2)<br>Paper Room   |
| <b>32</b> Via di Porta Labicana, 26<br>Marco Eusepi  | (b-2)   |

Racchiuso da "confini" topografici ben definiti, in un'area percorribile a piedi in non più di 15 minuti, il quartiere San Lorenzo ospita un numero sorprendente di studi d'artista, gallerie e spazi dedicati alla promozione dell'arte e della cultura.

Negli anni '70 si affermò come polo artistico della capitale e oggi, dopo decenni meno fertili, pittori, scultori, collettivi e gallerie sono tornati a mettere radici nel quartiere.

Il progetto S.A.L.A.D. - San Lorenzo Art District nasce con l'intento di mettere in risalto questa ricchezza, a molti sconosciuta, e di trovare il modo migliore di raccontarla, promuoverla e sostenerla.

Potremmo definire San Lorenzo un'insalata mista dell'arte, dove persone, progetti e attività si incontrano, si mescolano o semplicemente convivono, dando vita ad una dimensione dall'incredibile valore artistico, culturale e sociale.

San Lorenzo è senza alcun dubbio il distretto dell'arte di Roma. Tutto ciò di cui parliamo già esiste, ma a volte c'è bisogno di dare un nome alle cose perchè tutti le possano conoscere.



"A volte c'è solo bisogno di dare un nome alle cose perchè tutti le possano conoscere"